المدير والمحرر وصاحب الامتيازا



HASSIN EE DJAZIRI, D. Gerand العنوان: صندوق البوطة عدد ٢٠١ - تونسح Case Postale 102 - TUMIN

وم السبت م جمادي الأولى ١٢٥٤

محيفة فكامية اخلاقية انتقادية

الاعلانات يتفق في دانها مع الادارة الموافق ٣ اوت ١٩٢٥

حسين الجزيري

≪EN-NADIM > الاحتراك أ عن سنة ٢٠٥٠ فرنكا (تدفع ملفا) الوصولات المتعبر آلا متى كآن مختومة ومنضأة من ماحبها

الصدر كل يوم ست

التاريخ...!

ابي رصيفنا ء الوزبر، الا أن بتخلُّ من فاجعة الدستوربين بفقدهم زعيمهم المبرو رموضوعا لانتتاح عددة الاخير فعل عنوانه (حول وفاة الاستاذ احمد المان) واخمذ بتحدث تحث هذا المنوان بما لم يقدر على الاثيان به مؤلف الكشكول ولا حتى مؤاف المخلاة التي جمت فاوعت

اخذ الرصيف يسردكؤ رخ اطوار الحركات السياسية في نسونس رنسبة اعمال الفقيد في غضونها . ولكمنه ما لبث ان ضاع في منعر جات الدلاثين عاما التي حاول ان بعجدت عما حصل في اثنائها . وضل بين انهر مقالته الطويلة. وعندها اطاق لقلمه العنان واباح له ان بركض كما شاء له الركض دون ان يصيخ لسيطرة العقل . او يستمع لما تمليه الحقيقة و يقسر ره الواقع ا

ومن اجل ذلك كان قلم الرصيف فيذلك المقال لا ينهض من عثرة الا ليكبو بثانية . ولا بخطو خطوة الا ليسير على غير هدى ا

ومن العيجب انك لو سالت صاحب الو زير عن الفرض من ذلك المقال الجامع بين معاهدة فرساي وشروط و بلسن و وفاة الاستاذ الصافي . . . لاجابك بانه قد خدم به التاريخ وهو كصفحة بجب ان تسجل للاجيال القبلة . . . ا

اما انا فاريد ان اسال حضرته كيف بجوز لمن يكتب للتار به ننح ان يتعمد المفالطة ولا يرى باسا في تضليل القارئيور؟

نسراك تقول (اول حركة سياسية ظهرت من التونسين مي الظاهرة السلبة الوائمة في حدود عام ١٩٠٨ بالبلمار يوم عند ما طلب اليهود التونسيو ن الخروج من العدلية التونسية) . ثم تقول أن أول عمل قام به الاستاذ الصافي هو تراسه عمام ١٩٢٠ لوفيد ام باريس وهنا فقط ابتدات حياثه السياسية ا

فاما انك تبحيل ان الاستاذ الصافي كان على راس مظاهرة البلمار يوم وكان خطيبها يومشذ والتماريخ لا ببتغی الجاهلین . واما انك تىر بد بهذا . كعادتك . اخفاه الحقيقة وغاط الفقيد. وهذا تكون مصبيتك

ولقد تعجبنا كثيرا لتعريجك على ذكر الحيزب المستقل. وكان علبك ان لا تجري ذكرة لشلا تذكر به كل من عرف آثام مؤسسيه وماكانوا يرمون اليه من ترهين الحركة ومشاغبة القائمين الها

ولعل من المغالطات الواضحة ما جاه في مقالك المنوه عن خلطه من تولك ان رئيس الديوان السياسي الثالث قد وقع نفيه الى رومه وهكندا شان من بقول غير ما يعتقد و يعتقد غير ما يقول ا

و يا ليتك تبجد خلوقا واحدا يقرك على ما نسبته للاستاذ الصافى من تبسكمه بالشيوعية ثم تبرئه منها . ولعل اقدوى دلبال على صحة ذلك هو قولك : ان براءته من الشبوعية قد اقتضتها لائحة الوفد الثمالث وطبق ملاحظات الاستاذ محمد الشاذلي المورالي وارشادات غيرة . في حين ان الوفد الثالث تكون في علم ١٩٢٤ والاستاذ المورالي كمان من بين الذين

انفصلوا عن الحزب في عام ١٩٢٢ . واعطني عقلك

هذا واعجب ما رابنا في آخـر مقالك الاغـر تساؤلك عبن سيخلف الاستاذ الصافي في الحزب ا

واظنيك قد نسبت - وسبحان من لا بنسى -ما جام في اعدادك السالفة من ان الحزب قد انحل واضمحل وان اللجنة التنفيذبة قد تلاشي افرادها ولم يبق لها من اشياع ولا انباء ١

انك تكتب لانارخ . اليس كذلك ؟ . كأني بالتاريخ يذكرك بقول من قال: اذا كنت كذو ما حسين الخزيري فكن ذكورا . . ا

المنات المان

تعنقة بارباح ا

مهما بكن من الامر . وكيفما كانت العلائق . . فهذه الحريدة لا ترى بدا من النقدم بالتهنئة الحارة الى صديقها الالمد صاحب جريدة (النهضة) الفراء كثيرا لما ناله في الاونة الاخبرة من ربح مفاجى الم يكن في الحسبان ولم يخطر على قلب انسان . . ١

ماكاد فقيد تونس المنهم الاستاذ الصافي يفارق هذه الدار أما فيها من فساد حتى راى ذو ولا ان لا بعد من اذاعة الخبر الوالم بواسطة احدى الجراقيد الصباحية لاحاطة العموم علما بذلك. وقدمت سطور الخبر الى ادارة . النهضة . مرفقة بثلاثين فرنكا معلوم النشر ـ اي نشر خبر وفاة الاستاذ الصافي ـ فما كان من الادارة الا ان استلت المبلغ ودفعت المبلغ وصلا فيه مؤرخابه ٢٠ جويلية

فاحساسات النديم لا ترى بدا من تهنئة النهضة بنوالها منذا الرزق الذي ساقه الله اليها في مددة الذرصة السانحة . . ١

انتقام بديع ا

لا عجب اذا انا اعتقدت ان عدد الاوادم في هذا البلد سينحط و يتقبقر لفرط صا بانت عجلات السيارات ترتكبه من ازهاق الارواح في كل مساء وصباح

ولقد جاء في الاخبار الطريفة النادرة ان حكومة احدى بلاد اميركا ثرى من وسائل الزجر ان تحكم هلي السائق المنطور اذا ثمل نفسا بوضعه مسع جثة ضحيته في بيت مقفل ليلة كاملة ا

واشهد الله انها لطريقة في الانتقام لم يات الزمان بهثلها . على اني لوكنت انا ذلك الميت المداس ولا سبح الله . لنهضت من فوري واجريث مح حصرة ذانلي مفاهمة ثبعث بروحه الى الجحيم الاحمر و يصبح في البيث جثنان اثنتان ا

ولعل السلطة هذا نضطر في حين قدرب . اذا دام هذا الحال . الى انخاذ هذه الطريقة الناجعة على ما نتحقق . . . فعلى السواقين ان يرثقوا بانفسهم . لا بفهرهم . وان يقلعوا عن الطيش والنهور قبل ان يقعوا في قبضة الادوات فينتقدوا منهم لانفسهم . وقديما قالوا من انذر فقد اعذر ان كنتم ثنذ كرون . . ا (ابله)

حق حفلة كبرى بحمام الانف على مساء السبت (٣) اوت يقيم النادي الافريقي الديافني حفالته السنوية بمصطاف حمام الانف الجميل وهذه الحفلة نشتمل على العيثيل والفحاحة والطرب. لذلك لا نشك في اقبال الجمهور عليها تشجيها للهشار م التونسية

مولودة مباركة الم

في خلال هـذا الاسبوع انهم الله على الفاضل الوطني الحر السيد الحاج حسن خنشاش بمولسودة فسال الله ان يكتبها في السعداء وان يقر بهـا اعبن ابو بها

المعادة الهندسة

عماد من الديار الفرنسية الشاب الالمحي السيد احمد بن مومنه الطبربي محمرزا من مدرسة مرسيليا. على شهادة الهندسة فنهنيه ونؤمل له مستقبلا زاهرا

كالحالات فأأكالا

ابلغ ما تلقينا في بريد اخير رسالة ارضح فيها كانبها معنى قول من قال:

ليس من مات فاستراح بميت

انما الت من الاحتاء

4

اذا فاتك الاطلاع على تعاليم جمعية العراة فلا اسهل عليك من ان تزور احد شطوط البحر في هذه الايام . . !

1

قبض البوليس على احد (الشمامين) فــابدى مقاومة ولم يعتقل ولكنه سبق الى المركز رغم (انفه) ا

انــا . شاعر . احببتم ام كرهتم وقبل ان تطلبوا دليلا على شاعريتي اقراوا مــا ينشر من الانظام في هذه الظروف . . ا

طالمًا قالما للغاس اذا نزلتم الى البحر أثــر الاكل قالله يرحمكم ولعل هذا كتلام بالعربي يفهمه كل

قــال لي رجل حضرت لحفلة عرس في البادية ولم افارق المحتقلين الا بعد ان شيعنا جنازة المصروخ عليها اثناه الحفلة وما دريت ااهنيهم ام اعزيهم ا

القي القبض على امراة يهودية تحمل قرطاسا من مخدر الهور بين والبحث يجري هل هي من الجنس اللطيف ام من الجنس المخيف . . ا

18

من المتحدث به ان تجلس باجة العدلي سوف يقع الغاؤة تخفيفا على الميزان الذي كان بمذل لاشادة هذا المجلس نفقات طويلة عريضة . . 1

100

سودي المشترك ـ الغير خالص ـ اذاكنت تريد ان نخاطيك باسمك فنحن نود ان لا نضطر لذلك

المالية (المالية المالية المال

سطا ائيم على امراة في احد اسواق المدينة واختطف من يسلما محفظة نفود حاوية لارجمائة وسعة و نسانين فرنكا نم تعلق سطعا براذيال الفرار وفي الحال التحق به الاربعة الواقعون بين جناحي المقص الذي تراه فوقا على معنى انهم يريدون القبض عليه رافة بالمراة وحنانا عليها

ولكنهم بعد ان تبادلوا التحيات والسلامات حينما لحقوه عقدوا اتفاقا مع جنابه على ان يقتسموا المسال - المخطوف - والجبر على

والقسي القبض على تــــلانة من الارجعة فاعترفوا بلسان فصيح بانهم اقتسموا الفسريضة فكان مناب الواحد منهم سيّن فرنكا. ولم يقع الظفر بالرابع والمخاطف وسقع ان ئاء الله.

فنريد ان نقول والجالة هذه كيف يكون الحمالة على هذا المنوال وهم الذين ياتمنهم الناس على امتعتهم حين يحملونهم اياها ويرسلون الواحد منهم بانفراده وهو حامل لما فيمته اللف في بعض الاحيان ؟

(1:1)

على شعر الشيخ اشور يه

قال مبتهجا بانخفاض سعر البطبخ:

بسائلتي الصديق عن الفلال

وبسال اي نسوع اشتهيه فقلت لسه البطخ الذنبوع

لذلك بِما صديق اهيم فيمه خصوصًا حينما اضحي رخيصا

ست الكيلو قد نادرا عليه حلارته تسزيد العبد حيسا

ورخص السعر يجذبني اليه



و حياتك كساعة ه

(حيانك) مبتدا وبلدوح ان الضمير مضاف الى حياة كا يضيف المتكلم كثيرا من الكذب الى الاخبار الذي يتحدث بها في المجالس وهو مرض زريد مع الايام في السنة الناس. وقسد ضافي صدر الشاعر من جراه هذا المرض فقال:

لا يكذب المره الا من مه. أنته

او عادة السوء او من قلة الادب

فتللن عظمت في القول كذبته

اخرس فانت كمثل العار لامرب

وكيف تكذب والاخبار واضحة

والكل يعلمها با حالق الشنب

فتب عن الكذب بامن لا نصدقه

فالكذب عندك انفام من الطرب

وان بقيت كما نلقاك مختلقا

فانت للنار يوم الحشر كالحطب

(كساعة) جار و بحرور وها خبر المبتدا والساعة حصة من الزمن بخسر في اثنائها القصار مبلغا طائلا لان مشاريع البلد ومؤسساته وخيريانه قد اكتفت بما لديها من المال وبسانت في غنى عن مساعدات ومعاضدات المثربين . وبهذه المناسبة نذكر ما شاهدناه من المثربين أوبهذه المناسبة نذكر ما من البؤساء وفاقدي الماوى . وازاء هذه المشاهد نسائل ابن المثاوي الليلية التي تحدثوا عنهاكثيرا ثم سكتوا . ومن كان على شك مها ذكرنا فليقم في آخر الليل بز بسارة صور باب منارة و بمر حذو السياح الحديدي ، بشرط ان بمعن النظر في خطراته خشية ان بتعثر في اجساد النائمين . والثه اعلم ، (٢٦٨)

المُنْ الْمُنْ الْمُنْ

خاب احد الثلاميذ في امتحان هذه السنة فاهدى لـ والده بسكلانا ليسرع الى النجاح في السنة الشلة

بيع اختياري

يعلن احد اعيان المفلسين انمه سيعرض للبيع في يوم قريب موسليا نصف لباس صالحة لتاثيث ثلاثة بيوت حيث انه مضطر لبيعها بدافع الرغبة في الخلاعة فعلى راغب الشراء الحضور

منبوف

حــل بالعاصمة اخبرا بعض مشائخ الطّرق من بعض جهات الممككة . فنرحب بقدومهم والله بهدي من بشاء

Jose

عدل احد المزارعين على بيم محصول صابثه حيث كان لديمه من النقود ما يكفيه لشرب القهوة وافتناء السكائر

عربية النهضة

جاه في عدد ما ليرم الاربعاه ٢٤ جو يلية صفحة المعدود ٢ سطر ٥ قسول المحرو (. . . بعفتهما الرئيسان الاعليان) كما جاه في صفحة ٣ عمود ٥ سطر ٥ من نفس العدد قول الكانب (. . . وانهم نفر بن الاول يدعى فسرج الصغير والثاني الشوشان بالقاسم اليعقوبي اللذان القي عليهما القبض) . وتلك هي عربية النهضة فخر الصحافة العربية في هذه البلاد

مع لمان الشعب الاغر الم

افتتح رصيفنا ه لسان الشعب ، الاغر عامه السادس عشر بعددة الاخير وهو لا بنزال دائبا على سلوك سببله الوطني ثابتا على خطته المثلي حريصا على افادة قرائه بالنافع والمفيد . والنديم يهني الزميل بعامه الجديد و بتمنى للسان دوام التقدم والازدهار

مع شكر وثناء كال

يشكر الاستاذ السيد محي الدين القليبي كافة الاحرار الذبن كانبود وابرقوا لمه الى بدرج الوف معز بن ومسلين بمناسبة الكارثة الجلى بفقد الزعيم المعم الاستاذ الصاني ، عظم المه اجر جميعهم وجعل هذه الرزبة الكبرى خاتمة مامانهم

ملزومت

في رثماء الزعيم الجليل الشاعر الملحون الاديب صاحب الامضاء

العينين تبكي والقاوب حزبنه

من موت جار طعی علی (صافیدا)

القلوب حزانه . من موت جمار طفى بغير حنانه . خطف الزعيم رحل من بحذانا . نكبة عظيمة اليوم حلت سنا . نكبة كبيرة . حلت بفرنس والدموع فزيرة فقدنا المسافي صعيب نوجد غيره. صحيح العقيدة منين ماش بجينا .. قليل و جدودو . في خدمة الامة بذل جهودو . العاني حبيب الشعب حاز لحودو . كانه ما كان يخطب فينا .. مات الصافي. مول العزيمة والعقل الوافي . لا كان مدرق عنا ولا خاني . خترناه رايسنا وبيه رضينا . بيه قنعنا . خترناه رايس حزينا ومجمونا . الموت جما مزروب فيه فجومنا . مالكارثة منها الكل بكينا . جا مستعجل . اعظم مصيبة الموت بينا نزل. صدر الحكم وما رضاشي يأجل. كانمه يحمل علينا ضفينه . علينا حاقد . معنت الشفقة والحيانة فاقد . اتفاق عنا مع الاعادي فاقد . يا دهر من مذا العدا يزينا . يزي قصر . يا دمر من طبعك تنون وتفدر . استعديت عن من كان فينا مصدر . طريق النجاح بفكرتو يعدينا _ بفكرو المالي . كان يخدم الخضرا مع الاهالي . صافي السريرة نصرة الزوالي من فكرتو الحرة الكل رو بنا . الكل رشفنا .. من بحر صافي القلب وتشرفنا . معنى الوطن يا سامعين عرفدا ولسعادتو مع الزعيم سعيسنا . يا عيني . ابك ونسوح ودمعتك مذريه. على طالب الانصاف والحريه. صحيح العقيدة مات غاب علينا . على الوحداني . كان يعتمد في السر والاعلان. الله اكبر مات يا اخواني . اشكون عن مصابنا بسليما . قلبي طرشق . والدمع من عيني يسيل و بدفق. مأت الزعيم الموت شي محقق . ناهيك باللي مات حتى نبيا . مات الهادي . محمد المختار سيد اسيادي . خلفرة ناس ابرار جعلوا نسادى . ساروا على منهاج ضادي جبينه .

هكه احنا . في حياة صافينا الكل فرحناكيف مات لازم يتخلفو (صالحنا) بلا شك ما يرفضش ما يرضينا هذا فكري . اقداح جيت نقد مو على بكري . تحي الحضرا والعام العكري . و برحم الله استاذنا وصافينا

الفر المدد ا

اي اسم رباعي لفرد بتمنى كل احد ان بكون في حوزة عشرات الالاف منه (٢١) من حروفه فعل ماض معناة الهرب . و (٢١٦) اسم لمكان النار التاجيج فيه . ومعاشنا متوقف عليه و (٢١٣) اسم بدل على جماعة و (٢١٤) شيء جر فساعله الى العذاب و (٣١٤) لا بدفن الميت بدونه .. وجوائزة : للاول كتاب (البعث و يوم الحساب) وللذاني نسخة من كتاب (يحكى أن ...) وللثالث (نقد الشعر) ولكل من ١٥٤٥ من عرف من بحلة شرقية مفيدة . ويوق الحريدة (يووجه بعنوان الجون من حانيما و يووجه بعنوان

حج الساعاتي البارع بسوسه که

هو السيد بو راوي شرنين . لا بفوتك ان تزو ره اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حباجة لساعة او لنظارات او لبصض من آلات وادوات النسو ر الكهر، ائني او لآلة نصو بر فلدبه نجد مرادك مسم المعاملة الحسنة .

معلى ما لذ وطاب كا

جميع المشرو بات الاسذبذة من ورد و بنفسج وفزدق وغرها . وكانه المياه الرفيعة من ياسمبن و ورد ونسرين و زهر ثو جهد .محل تجدارة السبد محمد معلى بنهج سيدي من عروس عدد ٢٤ .نو س

- البيع بالجمله والنفصيل -

«(مغازة البسد محي الدين القليبي)»
سوق الصوف رقم ٢ ــ تونس
يجد زائرها اصنافا من الاقمشة الوطنية
منها فضالي صوف رفيع لمنع الجبائب. كما
يجد الكثير من البضائع التونسية كالمناديل
والصوابين والعطورات المختلفة والشروبوات

معظفانت

ه معن العظماء ه

كان افلاطون الشهير بائع زبت جوال يطوف بلاد مصر

وكان سبنو زا الفيلسوف يعيش من صقل زجاج النظارات

ولبيبوس وهو اعظم نباتي انجبه العالم كان يشتغل بمنع الاحذبة

وشكسببر شيخ الشعراء الانقليز و زعيمهم الاكبر كان مديرا لاحد الملاعب

و ببلي الفلكي المشهو ركان سمسارا واتقن فرغوسن علم الهياة وهو مرتد جلود الفنم برعاها طل رؤوس الجبال

ودرس مار علم طبقات الارض وهو يعمل في مقاطع الحجارة ببحد وتعب

ه ماذا اشتعروا ه

الشتهر علي بن ابي طالب كرم الله وجهه في الحكم الله وجهه في الحكم القضاء . وابن سبر بن في النمبير . والمتنبي في الحكم و ابو نواس في المطاببات . وجرير في الهجاء الحبيث والحريري في المقامات . والجاحظ في الادب والبيان وسبو به في النحر . واو الحسن البكري في الكذب وابو حنيفه في الفقه (عن الهوائس)

كبير النفس لا يشمت في عدود ،

لمسا اتمی یوزید بن عبد الملك براس یوزید بن المهلب شمت به بعض جلسائه فقال له : مه ان بزید بن المهلب طلب جسیما و ركب عظیما ومات كريما (عن مفكرتهی)

ه بکم ... ۶ ه

قسال شاعدر بني عبس: (حصاني كان دلال المنايا) فبكم كان يبيع المنية يا نرى؟ ورب فضولي يقول: ولماذا تريد ان تعرف ذلك؟ ـ فلهذا الفضولي أقول: لاشتري لك واحدة

(البدوي)

مر المكنية الملية ك

 الصاحبيها: محمد الامين واخيه الطاهر و نهج الكتبية عدد ١٢ ـ تونس
 اطلبوا منها الكتب الاثية :

٠٠٠ ع. فاطبة بنت محد (ص)

٠٠ وع البحث عن الله

٠٠٠ د ١٥ جلة المجمع العلمي

٠٠ د ٤٠ الحسين بن على حفيد النبيء (ص)

٠٥٥٠ ابريكر الصديق

٠٠٠ ١٢٥ الادب لطه حسين

, Kis ; Las you

٠٠ د ٧٠ ادواف

. ، ، ، ، الفروق اللفويــة لابــي هـــلال. العسكري مجلد

«(حمام دار الجليد)»

افتهر هذا الحمسام بجميع اساب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه واجور الاغتساة كالمعتاد

كما يوجد بهدا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ١٢ وبنهج سدي منصون عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن مذين المحلين .

« (الغرابل والقرادش)»

كل من اراد اقنناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السيد. محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

ه (لكل داء دواء)،

والادوية جمعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

« (صدلية على بو حاجب)»

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ _ تونس تلفون : ٥٢ _ ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها.

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الأفريقي الهج الغيوان عدد (٥ ــ : توفس